

<p>ПРИНЯТО педагогическим советом Протокол №1 от 01.09.2023г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ «ЦО-Гимназия №57 «Притяжение» _____/Е.Б.Федоренко/ Приказ от 01.09.2023г. № 8</p>
---	--

# **Рабочая программа учебного курса «Лингвистический анализ текста»**

на уровень среднего общего образования  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Центр образования – Гимназия №57 «Притяжение»

Рабочая программа по учебному курсу «Лингвистический анализ текста» на уровень среднего общего образования составлена с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию благоприятных условий для развития социально значимых отношений обучающихся и прежде всего целевых ориентиров:

- знающий и принимающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе;
- понимающий сопричастность к прошлому, настоящему и будущему народа России,
- сознающий свою национальную, этническую принадлежность, любящий свой народ, его традиции, культуру;
- проявляющий уважение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в родной стране;
- проявляющий интерес к познанию родного языка, истории и культуры своего края, своего народа, других народов России;
- знающий и уважающий достижения нашей Родины — России в науке, искусстве, спорте, технологиях, боевые подвиги и трудовые достижения, героев и защитников Отечества в прошлом и современности;
- выражающий готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков;
- выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих традиционным в России духовно-нравственным нормам и ценностям;
- сознающий соотношение свободы и ответственности личности в условиях индивидуального и общественного пространства, значение и ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий.

## Пояснительная записка

Учебный курс английского языка «Лингвистический анализ текста» предназначен для обучающихся 11 классов. Цель изучения курса – формирование языковой и лингвистической компетенции при подготовке к ЕГЭ, что соответствует цели программы среднего общего образования: освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами английского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Подлинной грамотностью (так называемой, функциональной) следует считать не только умение писать и читать без орфографических и пунктуационных ошибок, но и умение правильно понимать текст, интерпретировать и анализировать его, рассуждать на предложенную тему и выстраивать письменное высказывание заданного типа. В центре внимания данного курса находятся вопросы, связанные с характеристикой языкового анализа, описанием его разновидностей между тем языковой анализ грамматических фактов должен стать тем действенным средством, которое поможет ученику глубже проникнуть в область мысли и художественных образов, выраженных с помощью языковых средств.

В центре курса должен стать *текст как речевое произведение*. Содержательной основой занятий по данному курсу является обобщение ранее приобретенных знаний и умений по английскому языку с более глубоким осмыслением речевой деятельности, обогащением речи изобразительно-выразительными средствами.

### **Задачи данного учебного курса:**

1. Развитие умения читать неадаптированные литературные произведения.
2. Развитие умения понимать и интерпретировать художественное произведение, проводить простейший стилистический анализ.
3. Повысить мотивацию к изучению английского языка.
4. Способствовать развитию творческого потенциала учащихся.
5. Совершенствовать навыки работы в группе (вести диалог, выразить свою точку зрения, быть последовательным при отстаивании своей позиции, уважать собеседника).
6. Развитие критического мышления.

7. Приобщать к общечеловеческим ценностям на основе мировых литературных произведений англоязычных авторов

8. Воспитывать культурного человека через знакомство его с мировой художественной литературой.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие конкретные умения:

- Интеллектуальные умения: работать с текстом, выделять главную информацию, анализировать информацию, делать обобщение и выводы, проводить простейший стилистический анализ текста, сравнивать различные по жанру и стилистике художественные произведения выражать свое мнение.

- Творческие умения: умение интерпретировать художественное произведение, умение генерировать идеи, умение находить варианты решения проблемы, умение прогнозировать последствия.

- Коммуникативные умения: запрашивать необходимую информацию, адекватно реагировать на реплики, поддерживать беседу, заканчивать разговор, аргументировано отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс, умение лаконично высказываться.

## Содержание учебного курса

11 класс

*Учащиеся* учатся общаться в ситуациях социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках тематики за 11 класс.

Продуктивные речевые умения.

*Умения диалогической речи.*

При овладении диалогической речью в рамках обозначенной тематики, а также в связи с прочитанным или прослушанным школьники продолжают учиться вести следующие виды диалога: диалог этикетного характера; диалог-расспрос; диалог-побуждение к действию; диалог-обмен мнениями.

Для ведения названных видов диалога предусматривается (помимо ранее сформированных) развитие следующих умений:

- для ведения диалога этикетного характера: начать, поддержать и закончить разговор (в том числе по телефону); вежливо переспросить о непонятном; вежливо отказать/согласиться на предложение собеседника;

- для ведения диалога-расспроса: запрашивать и сообщать фактическую информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего; брать/давать интервью;

- для ведения диалога побудительного характера, в том числе в процессе проектной работы и сотрудничества в малых группах: дать вежливый совет, принять или не принять совет, попросить партнера о чем-то; пригласить партнера к совместной деятельности, выразить готовность/отказаться принять участие в ней, объяснить причину отказа;

- для ведения диалога-обмена мнениями: выражать свою точку зрения, пользуясь вновь изученными средствами; высказать свое одобрение/неодобрение/сомнение; спонтанно реагировать на изменение речевого поведения собеседника, выражая личное отношение к предмету обсуждения; выражать свою эмоциональную оценку - восхищение, удивление, радость, огорчение и др., участвовать в дискуссии по предложенной или интересующей проблеме (в пределах тем, отобранных в программе), используя аргументацию, убеждение.

*Умения монологической речи.*

При овладении монологической речью (наряду с умениями, сформированными ранее) школьники учатся:

- делать подготовленные устные сообщения о фактах, событиях в прошлом и настоящем, используя при этом основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, характеристику), сопровождая высказывание эмоциональными и оценочными суждениями, используя наиболее распространенные речевые клише;

- делать презентацию по результатам выполнения проектной работы;

- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему/в соответствии с предложенной ситуацией;

- передавать содержание - основную мысль прочитанного или прослушанного с опорой и без опоры на текст/на заданные вопросы, комментировать факты из текста;

- делать подготовленное сообщение в связи с прочитанным/прослушанным (аудио- или видеотекстом), выражая свое отношение к событиям, фактам, персонажам текста;

рассуждать о проблемах, интересующих подростков, о темах, актуальных для современного мира, например толерантности, безопасности.

*Умения письменной речи.*

При овладении письменной речью (наряду с умениями, сформированными ранее) школьники учатся:

- заполнять таблицы, кратко фиксировать содержание прочитанного или прослушанного текста;

- делать выписки из текста с целью их использования в собственных высказываниях, в проектной деятельности;
- заполнять анкету, формуляр (например, *Landing Card*), автобиографию в форме CV, указывая требующиеся данные о себе;
- составлять краткую аннотацию к прочитанному тексту;
- писать поздравление, личное письмо зарубежному другу, адекватно употребляя формулы речевого этикета, принятые в данном жанре в странах, говорящих на английском языке, излагая различные события, впечатления, высказывая свое мнение;
- писать краткое сообщение, комментарий, описание событий, людей с использованием оценочных суждений и уместных лингвистических средств связи (*linking words*);
- составлять небольшие эссе, письменно аргументировать свою точку зрения по предложенной теме/проблеме.

Рецептивные речевые умения.

*Умения аудирования.*

В процессе овладения аудированием (наряду с умениями, сформированными ранее) школьники учатся:

- воспринимать на слух и понимать с опорой на наглядность (иллюстрации, жесты, мимику) и контекстуальную и языковую догадку, речь собеседника в процессе непосредственного общения, добиваться полного понимания путем переспроса; а также понимать основное содержание разговора между носителями языка в пределах тем, обозначенных в программе;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание аутентичных текстов в аудио- и видеозаписи: описаний, сообщений, рассказов, интервью, рекламно-информационных текстов с опорой на языковую догадку и контекст;
- воспринимать на слух и выделять необходимую/интересующую информацию в аутентичных рекламно-информационных текстах (объявлениях на вокзале, в аэропорту, прогнозе погоды, инструкциях), оценивая эту информацию с точки зрения ее полезности/достоверности.

*Умения чтения.*

При овладении чтением школьники учатся читать аутентичные тексты разных жанров с различной глубиной понимания их содержания: с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение), с полным пониманием (изучающее чтение) и с извлечением нужной или интересующей информации (просмотровое или поисковое чтение). Словарь используется по мере необходимости независимо от вида чтения.

Школьники учатся читать с пониманием основного содержания аутентичные тексты разных типов, жанров и стилей: личные и формальные письма, стихи, отрывки из художественной литературы, короткие рассказы, газетные и журнальные статьи, интервью, объявления, вывески, меню, программы радио и телевидения, карты, планы городов, расписания движения транспорта и др. Тексты могут содержать отдельные новые слова.

В ходе ознакомительного чтения школьники учатся:

- определять тему (о чем идет речь в тексте);
- выделять основную мысль;
- выделять главные факты, опуская второстепенные;
- устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- прогнозировать содержание текста по заголовку или по началу текста;
- разбивать текст на относительно самостоятельные смысловые части;
- восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов;
- озаглавливать текст, его отдельные части;
- догадываться о значении отдельных слов с опорой на языковую и контекстуальную догадку;
- игнорировать незнакомые слова, не влияющие на понимание текста;

-пользоваться сносками, лингвострановедческим справочником, словарем;

В ходе изучающего чтения школьники учатся:

-полно и точно понимать текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных мест текста, выборочного перевода и т. д.);

устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в тексте;

-обобщать и критически оценивать полученную из текста информацию;

-комментировать некоторые факты, события с собственных позиций, выражая свое мнение;

- читать с выборочным извлечением или нахождением в тексте нужной/интересующей информации.

В ходе поискового/просмотрового чтения школьники учатся:

-просматривать текст или серию текстов различного жанра, типа, стиля с целью поиска необходимой или интересующей информации;

-оценивать найденную информацию с точки зрения ее занимательности или значимости для решения поставленной коммуникативной задачи.

### **Социокультурная компетенция.**

К концу изучения учебного курса в 11 классе школьники должны:

- иметь представление о значимости владения английским языком в современном мире как средстве межличностного и межкультурного общения, как средстве приобщения к знаниям в различных областях, в том числе в области выбранной профессии;

- знать наиболее употребительную фоновую лексику и реалии стран изучаемого языка: названия наиболее известных культурных памятников стран изучаемого языка, популярных газет (The Sunday Times, The Sunday Telegraph, The Guardian), телеканалов (CNN, BBC), молодежных журналов (Just Seventeen, Smash Hits, Shout) и т. д.;

- иметь представление о социокультурном портрете страны, говорящей на английском языке (на примере Великобритании); территория, население, географические и природные условия, административное деление (на государства, штаты и др.), государственный флаг, государственный герб, столица, крупные города, средства массовой информации;

- иметь представление о культурном наследии англоговорящих стран: всемирно известных национальных центрах и памятниках (Stonehenge, The Tower Bridge, Cleopatra's Needle); известных представителях литературы (Agatha Christie, Mark Twain, Jack London, Charles Dickens, Bernard Show, Lewis Carroll, L. Stevenson, W. Shakespeare, Charlotte Bronte, Arthur Conan Doyle, James H. Chase, Stephen King, Alexander), кино (Walt Disney), театра (Charlie Chaplin), музыки (the Beatles, Freddy Mercury); выдающихся ученых и космонавтах (Isaac Newton), путешественниках (V. J. Bering), знаменитых гуманистах (Mother Teresa), политиках (Martin Luther King), спортсменах (David Beckham), произведениях классической литературы ("Gulliver's Travels" by Jonathan Swift, "Jane Eire" by C Bronte, "Who's There", "The Headless Ghost" by Pete Johnson, "The Last Inch" by James Albridhe, "Romeo and Juliet" by W. Shakespeare, "Charlotte's Web" by E. B. White and G. Williams);

### **Учебно-познавательная и компенсаторная компетенции.**

Наряду с умениями, сформированными в предыдущие годы, в процессе обучения в 11 классе, школьники овладевают следующими умениями и навыками:

- такими приемами мыслительной деятельности, как обобщение и систематизация;

- выделять и фиксировать основное содержание прочитанных или прослушанных сообщений;

- критически оценивать воспринимаемую информацию;

- использовать вербальные (перефраз, синонимы, антонимы) и невербальные (жесты и мимику) средства в процессе создания собственных высказываний;

- использовать также языковую и контекстуальную догадку, умение прогнозирования в процессе восприятия речи на слух и при чтении;

-участвовать в проектной деятельности (в том числе межпредметного характера), планируя и осуществляя ее индивидуально и в группе;  
-самостоятельно поддерживать уровень владения английским языком, а при желании и углублять его, пользуясь различными техническими средствами (аудио, видео, компьютер), а также печатными и электронными источниками, в том числе справочниками и словарями.

### **Языковая компетенция.**

#### *Произносительная сторона речи.*

Школьники учатся:

применять правила чтения и орфографии на основе усвоенного ранее и нового лексического материала, изучаемого в 11 классе;  
адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;  
соблюдать словесное и фразовое ударение;  
соблюдать интонацию различных типов предложений;  
выражать чувства и эмоции с помощью эмфатической интонации.

#### *Лексическая сторона речи.*

Продуктивный лексический минимум составляет около 1200 лексических единиц (ЛЕ), включая лексику, изученную в предыдущие годы, новые слова и речевые клише, а также новые значения известных учащимся многозначных слов.

Объем рецептивного словаря увеличивается за счет текстов для чтения и составляет примерно 1700 ЛЕ, включая продуктивный лексический минимум.

Расширение потенциального словаря происходит за счет интернациональной лексики, знания словообразовательных средств и овладения новыми аффиксами:

существительных: -sion / -tion, -ness;

прилагательных: -al, -less.

#### *Грамматическая сторона речи.*

Школьники учатся употреблять в речи:

-определенный артикль с уникальными объектами, с новыми географическими названиями; нулевой, неопределенный и определенный артикли во всех изученных ранее случаях употребления с опорой на их систематизацию;

-неисчисляемые существительные; а также обобщают и систематизируют знания о суффиксах существительных;

-неопределенные местоимения и их производные: somebody (anybody, nobody, everybody), something (anything, nothing, everything), а также систематизируют изученные случаи употребления возвратных местоимений (myself, yourself, herself, himself, ourselves, yourselves, themselves);

-числительные для обозначения дат и больших чисел;

-конструкции типа have / has always dreamed of doing something; make somebody do something, ask / want /tell somebody to do something; устойчивые словосочетания с глаголами do и make; be / get used to something;

-слова, словосочетания с формами на -ing без различия их функций (герундий, причастие настоящего времени, отглагольное существительное);

-глагольные формы в Past Continuous Tense; Present Perfect and Present Perfect Continuous с for и since: I have always read books about space travels since I was a kid. It has been raining for two hours;

-глагольные формы в Future Continuous, Past Perfect Passive;

-косвенную речь в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени: She told me that she would phone me. My neighbour asked me not to turn the page over. She wondered if I would come to the party. He asked me why I was sad that day,



-сложноподчиненные предложения с Conditional I (If + Present Simple + Future Simple), Conditional II (If + Past Simple + would + infinitive): If you come in time, you will meet our English friends. If I were rich, I would help endangered animals;

-сложноподчиненные предложения с Conditional III (If + Past Perfect + would have + infinitive): If people hadn't polluted the planet, many species of animals wouldn't have disappeared;

- Conditional II и Conditional III в сложных комбинированных предложениях: If we thought about our future, we wouldn't have cut down forests, If he had phoned her yesterday, she would be able to continue the research now;

-сложноподчиненные предложения с союзами whoever, whatever, however, whenever.

Систематизируется изученный материал:

-видовременные формы действительного (Past Continuous, Past Perfect, Present Perfect, Present Perfect Continuous, Future-in-the-Past) и страдательного (Present, Past, Future Simple in Passive Voice) залогов и сравнение употребления;

-модальные глаголы (can, could, may, must, might, shall, should, would) и их эквиваленты (be able to, have to, need to / not need to);

-безличные предложения с It's...; It's cold. It's time to go home. It's interesting. It takes me ten minutes to get to school;

-типы вопросительных предложений и вопросительные слова;

-придаточные определительные с союзами that / which / who.

## **Планируемые образовательные результаты**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по английскому языку для уровня среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности:

В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданского воспитания:**

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;

#### **2) патриотического воспитания:**

сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России и страны/стран изучаемого языка, достижениям России и страны/стран изучаемого языка в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

#### **3) духовно-нравственного воспитания:**

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### **4) эстетического воспитания:**

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, приобщаться к ценностям мировой культуры через источники информации на иностранном (английском) языке, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

#### **5) физического воспитания:**

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, осознание возможностей самореализации средствами иностранного (английского) языка;

готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, в том числе с использованием изучаемого иностранного языка.

#### **7) экологического воспитания:**

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, с использованием изучаемого иностранного (английского) языка.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы по английскому языку для уровня среднего общего образования у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, в том числе с представителями страны/стран изучаемого языка, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения английского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (английского) языка;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (английского) языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- владеть научной лингвистической терминологией и ключевыми понятиями;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
- осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
- ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативных решений.

#### **Работа с информацией:**

- владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (английском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты на иностранном (английском) языке в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма и другие);
- оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Общение:**

- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия на иностранном (английском) языке, аргументированно вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
- развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.

## **Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Самоорганизация**

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- давать оценку новым ситуациям;
- делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
- оценивать приобретённый опыт;
- способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

### **Самоконтроль**

- давать оценку новым ситуациям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
- использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче;
- вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;
- оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

### **Совместная деятельность**

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по английскому языку ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на пороговом уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной.

К концу *11 класса* обучающийся научится:

1) владеть основными видами речевой деятельности:

*говорение:*

создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи;

излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения (объём монологического высказывания – до 14 фраз);

устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – до 14 фраз).

*аудирование:*

воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут).

*смысловое чтение:*

читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения – 500–700 слов);

читать про себя и устанавливать причинно-следственную взаимосвязь изложенных в тексте фактов и событий;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики и другие) и понимать представленную в них информацию.



*письменная речь:*

заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объём высказывания – до 150 слов);

заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/ прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 150 слов).

2) владеть фонетическими навыками:

различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах;

выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 140 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;

владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова;

3) владеть пунктуационными навыками:

использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

распознавать в устной речи и письменном тексте 1400 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1300 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

4) владеть социокультурными знаниями и умениями:

знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий;

знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и другие);

иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка;

представлять родную страну и её культуру на иностранном языке;

проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

5) владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств:

использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку.

б) владеть метапредметными умениями, позволяющими:

совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком;

сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические);

использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме;

участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением информационно-коммуникационных технологий;

соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

**Тематическое планирование для учебного курса  
«Лингвистический анализ текста»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>1</b>	Введение. Понятия текста и дискурса, их виды, зависимость от формы речи.	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>2</b>	История и становление лингвистики текста.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>3</b>	Основные направления изучения текста	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>4</b>	Основные признаки текста.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>5</b>	Структура текстовой деятельности	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>6</b>	Связность семантическая и связность структурная (когерентность и когезия).	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>7</b>	Микротема и макротема текста.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>8</b>	Виды информации и роль фатических средств.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>9</b>	Основные особенности художественного текста, его отличие от нехудожественной прозы.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>10</b>	Принципы организации поэтического и прозаического текста	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>11</b>	Соотношение поэзии и	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>

	прозы.				
<b>12</b>	Лингвистика текста и лингвопоэтика.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>13</b>	Разграничение между поэтическим языком и поэтической речью	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>14</b>	Текст и культура	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>15</b>	Базовые категории и свойства текста.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>16</b>	Проблемы разнородности речевых жанров в лингвистическом анализе текста.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>17</b>	Первичные и вторичные речевые жанры	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>18</b>	Выразительные средства и средства воздействия на адресата: синтаксический параллелизм, уточняющие обороты	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>19</b>	Выразительные средства и средства воздействия на адресата: парцелляция, роль риторической категории разговорности, коммуникативной категории чуждости	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>20</b>	Выразительные средства и средства воздействия на адресата: роль тропов,	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>21</b>	Риторические фигуры, прецедентные феномены	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>22</b>	Выразительные средства и средства воздействия на адресата:	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>

	использование личных имен как нарицательных				
23	Интертекстуальность.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
24	Типы членения текста по И.Р.Гальперину	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
25	Организация текста: заголовок, врезка, начало, развитие, концовка,	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
26	Абзацное членение письменных текстов	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
27	Роль порядка слов и актуального членения предложения	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
28	Уникальность объемно-прагматического членения в идиостиле различных авторов (на примере прозы, поэзии)	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
29	Контекстно-вариативное членение текста.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
30	Анализ речевой структуры художественного текста.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
31	Описание, повествование и рассуждение как "сигналы концепта" автора.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
32	Понятие чужой	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
33	речи в художественном тексте	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
34	Внутренняя речь персонажа: анализ конкретных примеров	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
35	Алгоритм комплексного лингвистического	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>

	анализа художественного текста.				
<b>36</b>	Грамматические средства связности внутри текста: модальные слова, видо-временная соотнесенность	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>37</b>	Грамматические средства связности внутри текста: цепная связь, анафорическая и катафорическая связь.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>38</b>	Тема и рема.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>39</b>	Ретроспекция и проспекция в тексте.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>40</b>	Лингвистика текста и лингвопоэтика	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>41</b>	Образцы анализа	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>42</b>	Метрико-фонетическая организация прозаического текста и ее семантическая функция.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>43</b>	Фонетический уровень структуры текста при ЛАТ	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>44</b>	Морфемный уровень структуры текста. Функции приставок,	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>45</b>	Морфемный уровень структуры текста. Повторы однокоренных слов как стилистический приём, усиливающий выразительность речи.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>46</b>	Морфемный уровень структуры текста.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>

	Использование окончаний в стилистических целях				
47	Дж. Г. Байрон “Сумерки”	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
48	Анализ текста. Дж. Г. Байрон “Сумерки”	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
49	Однозначность и многозначность лексики, актуализация одного из значений многозначного слова, утрата одного и появление другого значения	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
50	Цели, задачи, предмет и объект лингвистического анализа текста. Текст и его свойства.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
51	Определение разрядов в рамках одной части речи (конкретные или абстрактные существительные, качественные или относительные прилагательные)	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
52	Основные свойства, присущие тексту, их проявление в различных произведениях речи	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
53	Виды текстов	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
54	Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>

<b>55</b>	Обобщение по теме «Текст как единое целое».	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>56</b>	Экспрессивная роль числительных в художественном тексте.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>57</b>	Экспрессивная роль глагола в художественном тексте.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>58</b>	Роль служебных частей речи в художественных текстах.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>59</b>	В. С. Моэм “Мистер Всезнайка”	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>60</b>	Анализ текста. В. С. Моэм “Мистер Всезнайка”	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>61</b>	Синтаксический уровень структуры текста.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>62</b>	Полный лингвистический анализ текста.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>63</b>	Синтаксический уровень структуры текста. Функциональная значимость	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>64</b>	словосочетания как средства выразительности.	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>65</b>	Употребление предложений по цели	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>66</b>	Определение доминирующего уровня структуры текста при ЛАТ	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>



<b>67</b>	Уровень–доминанта как наиболее полный выразитель идейно-художественного содержания литературного произведения	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>
<b>68</b>	Анализ текста. В. С. Моэм “Ланч”	1	0	1	<a href="https://quizlet.com/latest">https://quizlet.com/latest</a>